Divadlo ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

Divadlo Aldente
Výroční zpráva 2024

Divadlo ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

Obsah

O DIVADLE ALDENTE....3
PŘEHLED AKCÍ 2024....3
Premiéra....3
Představení v Brně na našich domovských scénách (řazeno chronologicky)....3
Účast na festivalech, zájezdy....4
Spolupráce s jinými subjekty....5
DIVADLO NAHLÍŽENÉ ODJINUD....5
„All inclusive" - symposium a festival....5
VENTURE ARTS....6
ÚČAST NA KONFERENCI – FESTIVAL DIVADELNÁ NITRA....6
FESTIVAL INKLUZIVNÍ KULTURY....6
NÁRODNÍ PLÁN OBNOVY – KREATIVNÍ UČENÍ III. 7
Mediální ohlasy 2024 – výběr....8
ROK 2024 V ČÍSLECH....9
Počet návštěvníků:....9
SPOLUPRÁCE....11
FINANCE Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ....12
FINANČNÍ a ÚČETNÍ ZPRÁVA 2024....13

Divadlo ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

O DIVADLE ALDENTE

Divadlo Aldente chce vytvářet svébytnou divadelní poetiku vystavenou na hercích a autorech s Downovým syndromem. Současně si je ale vědomo přesahu svých uměleckých snah:

- Prostřednictvím divadelních představení měníme smýšlení diváků a přispíváme k přijetí lidí s postižením do společnosti;
- Z divadelní tvorby profitují i naši herci s Downovým syndromem, pro něž je divadlo možností seberealizace a přináší jim rozvoj řečových, pohybových i sociálních dovedností.

Z těchto důvodů je Divadlo Aldente zcela ojedinělým uměleckým subjektem, který významným způsobem obohacuje město Brno a jeho kulturní sféru a reprezentuje ji v ČR i v zahraničí.

PŘEHLED AKCÍ 2024

Premiéra

CIRKUS PEFRECTO 18. 3. v 10:00 veřejná generálka

18. 3. v 19:00 premiéra

Principál Sergej Sanža o své účasti v inscenaci:

"Cirkus Pefrekto beru tak trochu jako svoji osobní zpověď. Je to pro mě staronový kus. Vychází ze zkušenosti divadla Facka, ale úplně s jiným ansámblem: herci s Downovým syndromem jsou mimozemšťani - a já si připadám jako jeden z nich..."

Představení v Brně na našich domovských scénách (řazeno chronologicky)

STAND UP DOWN 29. 2. Klub Leitnerova

CIRKUS PEFRECTO - pro školy 5. 4. Klub Leitnerova

CIRKUS PEFRECTO 5. 4. Klub Leitnerova

NEVĚSTY 15. 4. Klub Leitnerova

NEVĚSTY - pro školy (8:30) 16. 4. Klub Leitnerova

NEVĚSTY - pro školy (10:00) 16. 4. Klub Leitnerova

ANTIGONA - pro školy 22. 4. Divadlo BARKA

ANTIGONA 22. 4. Divadlo BARKA

CIRKUS PEFRECTO 6. 10. Klub Leitnerova

CIRKUS PEFRECTO − pro školy 7. 10. Klub Leitnerova

NEVĚSTY − pro školy 16. 10. Divadlo BARKA

STAND UP DOWN − pro školy 28. 11. Klub Leitnerova

STAND UP DOWN 28. 11 . Klub Leitnerova

MIKULÁŠ 5. 12. Tučkova 18

ŽIVÝ BETLÉM 14. 12. Björnsonův sad

Účast na festivalech, zájezdy

CIRKUS PEFRECTO 9. 4. Venuše ve Švehlovce, Praha

STAND UP DOWN 13. 4. Křižanov

CIRKUS PEFRECTO 16. 5. COMPLEX, Chemnitz (Německo)

STAND UP DOWN 17. 5. Městské divadlo Zlín
festival Setkání Stretnutie

NEVĚSTY 28. 5. Alžbětinská scéna DHNP, Brno
festival Divadelní svět Brno

STAND UP DOWN 10. 6. Městské divadlo Chomutov
Festival Otevřeno

STAND UP DOWN 15. 6. Kvasiny
PFerdí PFestival

NEVĚSTY 21. 6. Hradec Králové
festival REGIONY

CIRKUS PEFRECTO 3. 8. Neratov v Orlických horách
Festival Menteatrál

NEVĚSTY open-air 16. 8. Nová Říše

NEVĚSTY open-air 17. 8. Lechovice u Znojma

NEVĚSTY open-air 18. 8. Mohelno

ANTIGONA 10. 9. Divadlo BARKA
Festival inkluzivní kultury, PdF MUNI

NEVĚSTY 15. 10. Divadlo BARKA
Festival FEST IN

CIRKUS PEFRECTO 30. 11. Venuše ve Švehlovce, Praha

Festival Případ pro Sociálku

STAND UP DOWN 3. 11. Radostín nad Oslavou

STAND UP DOWN 6. 11. Rožnov pod Radhoštěm

Spolupráce s jinými subjekty

DIVADLO NAHLÍŽENÉ ODJINUD

Praha

Spolupráce s Teatrologickou společností; Výstup z projektu Národního plánu obnovy – Kreativní učení II. (období trvání projektu září 2023 – červen 2024).

Program:

9. 4. 19:00 Venuše ve Švehlovce

- Představení Cirkus Pefrecto + následná diskuse z účinkujícími umělci

10. 4. 9:30 - 17:00 Městská knihovna Praha

- Přednášky a workshop herců Divadla Aldente v Městské knihovně v Praze

Anotace: Jinakost bývá v životě překážkou, ale na divadle se stává stavebním prvkem, novou možností. Herci s Downovým syndromem mají specifické vidění světa i performativní dovednosti.

Nechte se od nich inspirovat.

Nechte je potvrdit, vysvětlit, znejistit či rozbořit všechno, co jste si mysleli, že o divadle či o sobě samotných víte.

„ALL INCLUSIVE" - SYMPOSIUM A FESTIVAL

Chemnitz, Německo

Spolupráce s divadelním uskupením Complex (začátek spolupráce v polovině roku 2023, první networkingová návštěva Chemnitz v prosinci 2023).

Program:

15. – 18. 5.

- Účast na komunitním festivalu pořádaném spřátelenou organizací Complex v prostoru organizace Taupunkt e. V. v německém městě Chemnitz. Kromě Divadla Aldente se festivalu zúčastnilo také slovenské Divadlo z Pasáže.

16. 5. 19:30 Taupunkt e. V.

- Festivalové představení inscenace Cirkus Pefrecto

VENTURE ARTS

Manchester, Velká Británie

Spolupráce s divadelním uskupením Complex (finanční spoluúčast) a britským výtvarným ateliérem Venture Arts (třídenní networkingové setkání v místě jejich působení).

30. 5. – 2. 6.

ÚČAST NA KONFERENCI – FESTIVAL DIVADELNÁ NITRA

12. 6. Nitra, Slovensko

- Vyžádaný příspěvek Jitky Vrbkové s názvem *Norma Dropped from a Pedestal* přednesený na Medzinárodném sympóziu nazvaném *Depolarising polarising artistic practices in social change* dne 12. června 2024;
- Sympozium se konalo jako součást Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra.

FESTIVAL INKLUZIVNÍ KULTURY

Spolupráce s Pedagogickou fakultou MUNI a její Katedrou speciální a inkluzivní pedagogiky

Program realizovaný Divadlem Aldente:

10. 9. 19:00 Divadlo BARKA

- Repríza inscenace Antigona pro studenty PdF MUNI, účastníky Festivalu inkluzivní kultury, otevřená i pro širší veřejnost

10. 9. – 12. 9. 2024

- Vedení intenzivního vícedenního workshopu pro vybrané studenty katedry.

Anotace: Workshop Divadla Aldente seznámí studenty se specifiky práce v inkluzivní skupině tvůrců, a to jak teoreticky, tak prakticky. Během intenzivních tří dnů nabídne možnost sblížit se s umělci s jinakostí a nacházet společný komunikační most. Workshop má sebezkušenostní charakter a je vhodný nejen pro zájemce o pedagogiku či divadlo.

NÁRODNÍ PLÁN OBNOVY – KREATIVNÍ UČENÍ III.

Škola účastnící se pilotního běhu projektu je ZŠ Slunovrat Brno.

Období trvání projektu: září–prosinec 2024.

Předmět projektu:

- Divadelní workshopy pro žáky základní školy (1. i 2. stupně) lektorované zkušeným lektorem bez handicapu v kombinaci s lektory, kteří mají Downův syndrom (dále jen DS).

Cíl projektu:

- Přiblížit dětem na školách méně reflektované formy divadla (fyzické divadlo, site-specific, happening) a díky přítomnosti lektorů s DS jim ukázat umění jako cestu ke komunikaci, k hledání lidské podstaty, sama sebe;
- Vytvořit takovou formu workshopu, aby ji mohli spolu-lektorovat lektoři s DS; a navýšit tak kompetence nejen lektorům s DS, ale i spolulektorům bez handicapu;

Divadlo ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

Mediální ohlasy 2024 – výběr

- **ČLÁNEK //** Kateřina Faltová: Divadlo Aldente pod širým nebem. PLUS21, 2024/3
- **ROZHOVOR //** Ranní telefonát: Divadlo Aldente, Host: Jitka Vrbková, Rádio 7, 14. 8. 2024
- **ČLÁNEK //** Etlíková, Balzar, Veselková, Vrbková: Když mladí umělci s Downovým syndromem hrají divadlo i přednášejí, Plus21, 2024/2, s. 36, 20. 6. 2024
- **REFLEXE //** Petr KlariN Klár, V náruči laskavého Zlína (No. 4), divadelni-noviny.cz, 26. 5. 2024
- **REPORTÁŽ //** Divadelní soubor Aldente, Česká televize – Křesťanský magazín, 21. 4. 2024
- **ROZHOVOR //** ČRo – Regionální rozhlas, magazín Mezi nebem a zemí, časová stopa od 9:26:19, 30. 3. 2024
- **REPORTÁŽ //** ČT D: / ČT Art – Událost v kultuře, časová stopa od 11:48:00, 19. 3. 2024
- **REPORTÁŽ //** ČRo – Brno, Vysíláme Vesele i Vážně, časová stopa od 15:22:19, 19. 3. 2024
- **REPORTÁŽ //** ČT 1 – Události v regionech – Brno, Inscenace Cirkus Pefrecto, časová stopa od 21:59:00, 18. 3. 2024
- **ČLÁNEK //** Jitka Vrbková, Deset let Divadla Aldente: co dál?, Plus21, 2024/1, s. 27, 13. 3. 2024

Divadlo ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

ROK 2024 V ČÍSLECH

- CELKEM PŘEDSTAVENÍ: 34
- Z TOHO NA FESTIVALECH: 16
- Z TOHO S MEZINÁRODNÍ SPOLUPRACÍ: 1

Počet návštěvníků:

V souhrnu přišlo v roce 2024 na 34 realizovaných divadelních představení či performativních akcí Divadla Aldente **2018 diváků**.

Z toho evidujeme:

- **402 dětských diváků a mladistvých**;
- **1616 dospělých**.

Struktura návštěvnosti:

- **Průměrně přišlo na jednu naši divadelní událost:**
  - v souhrnu: 59 diváků
  - podrobně:
    - na domovských scénách v Brně 61 diváků (celkový počet 1037)
    - mimo Brno 58 diváků (celkový počet 981)
- **Polovinu všech událostí (17 z celkových 34) uvedených v roce 2024 jsme odehráli na zájezdech či festivalech** různorodého zaměření
  - integrační: Menteatrál, FEST IN, Pferdův festival Kvasiny
  - se silným sociálním aspektem: Případ pro sociálku; s mezinárodní účastí: Regiony Hradec Králové, Divadelní svět Brno, Stretnutie Zlín
  - jinde v ČR: Otevřeno Chomutov aj.
  - v zahraničí: Chemnitz Německo

Divadlo ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

ROK 2024 v číslech Divadlo Aldente								
	Datum	Čas	Představení	Pro koho	Místo	Diváci celkem	kapacita hlediště	naplněnost hlediště
1	29. 2.	19:00	Stand up down	veřejnost	Klub Leitnerova	68	80	85,00 %
2	18. 3.	10:00	Cirkus Pefrecto - veřejná generálka	školy	Klub Leitnerova	44	80	55,00 %
3	18. 3.	19:00	Cirkus Pefrecto - premiéra	veřejnost	Klub Leitnerova	86	80	107,50 %
4	5. 4.	10:15	Cirkus Perfecto	školy	Klub Leitnerova	60	80	75,00 %
5	5. 4.	19:00	Cirkus Pefrecto	veřejnost	Klub Leitnerova	89	80	111,25 %
6	9. 4.	19:00	Cirkus Perfecto	zájezd	Venuše ve Švehlovce	66	80	82,50 %
7	13. 4.	19:00	Stand up down	zájezd	Křižanov	50	80	62,50 %
8	15. 4.	19:00	Nevěsty	Veřejnost	Barka	42	40	105,00 %
9	16. 4.	8:30	Nevěsty	školy	Barka	64	40	160,00 %
10	16. 4.	10:00	Nevěsty	školy	Barka	41	40	102,50 %
11	22. 4.	10:00	Antigona	školy	Barka	80	120	66,67 %
12	22. 4.	19:00	Antigona	veřejnost	Barka	50	120	41,67 %
13	16. 5.	19:30	Cirkus Pefrecto	zájezd	Německo, Chemnitz	62	65	95,38 %
14	17. 5.	14:30	Stand up down	zájezd	festival Setkání Stretnutie	70	70	100,00 %
15	28. 5.	21:00	Nevěsty	festival	DHNP, Brno, DSB	70	70	100,00 %
16	10. 6.	19:00	Stand up down	zájezd, festival	Chomutov festival Otevřeno 2024	36	60	60,00 %
17	15. 6.	11:30	Stand up down	zájezd, festival	Kvasiny Pferdí festival	50	30	166,67 %
18	21. 6.	21:00	Nevěsty	zájezd, festival	Hradec Králové REGIONY	70	70	100,00 %
19	3. 8.	13:30	Cirkus Pefrecto	zájezd, festival	Menteatrál	100	80	125,00 %
20	16. 8.	20:30	Nevěsty	zájezd	Nová Říše	100	80	125,00 %
21	17. 8.	20:30	Nevěsty	zájezd	Lechovice u Znojma	40	70	57,14 %
22	18. 8.	20:30	Nevěsty	zájezd, bytové divadlo	Mohelno	12	10	120,00 %
23	10. 9.	19:00	Antigona	veřenost	Barka	45	120	37,50 %
24	6. 10.	17:00	Cirkus Pefrecto	veřejnost	Klub Leitnerova	56	70	80,00 %
25	7. 10.	10:00	Cirkus Pefrecto	školy	Klub Leitnerova	96	70	137,14 %
26	15. 10.	19:00	Nevěsty	festival	Barka	40	40	100,00 %
27	16. 10.	10:00	Nevěsty	školy	Barka	45	40	112,50 %
28	6.11.	18:30	Stand up down	veřejnost	Brillovka - Rožnov p. R.	40	50	80,00 %
29	3. 11.	17:00	Stand up down	veřejnost (festival)	Radostín nad Oslavou	85	85	100,00 %
30	28. 11.	10:00	Stand up down	školy	Klub Leitnerova	66	80	82,50 %
31	28. 11.	19:00	Stand up down	veřejnost	Klub Leitnerova	65	80	81,25 %
32	30. 11.	17:00	Cirkus Pefrecto	veřejnost	Venuše ve Švehlovce	40	60	66,67 %
33	5. 12.		Mikuláš	veřejnost	Tučkova 18	45	40	112,50 %
34	14. 12.	16:30	Živý Betlém	veřejnost	Björnsonův sad	45	45	100,00 %

SPOLUPRÁCE

Realizované jiné akce

- Projekty NPOII a NPOIII “Divadlo a jinakost jako cesta k sebepoznání II a III”
- workshop pro MU
- mezinárodní projekt All inclusive ve spolupráci s německým Taupunkt, slovenským Divadlem z pasáže a anglickým Venture Arts (showcase v Chemnitz v Německu, výzkumný pobyt v Manchesteru v Anglii)
- divadelní letní soustředění a pravidelné týdenní tréninky pro herce s Downovým syndromem
- počátek zkoušení inscenace (ID)ENTITA, získání podpory ze strany NdB (program Inkubátor DSB)

Divadlo ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

FINANCE Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ

- MČ Brno-střed: ***53 000,- Kč***
- MČ Brno-Královo Pole: **20 000,- Kč**
- Statutární město Brno: **490 000,- Kč**
- Jihomoravský kraj: **160 000,- Kč**
- MK – Profesionální umění: **165 000,- Kč**
- MK – NPO Kreativní učení III: **140 000,- Kč**
- MK – SFK: **25 000,- Kč**

Divadlo ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

FINANČNÍ a ÚČETNÍ ZPRÁVA 2024

Daňový subjekt:	Divadlo Aldente, z.s.
IČ / DIČ:	22819380 / CZ22819380
Sídlo účetní jednotky:	Klatovská 424/22, 60200 Brno

Rozvaha pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu ke dni 31.12.2024

(v celých tisících Kč)

	A K T I V A	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	**172**	**132**
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	**197**	**197**
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	**-25**	**-65**
B.	Krátkodobý majetek celkem	**1085**	**1045**
B.I.	Zásoby celkem	**10**	
B.II.	Pohledávky celkem	**105**	**15**
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	**966**	**1026**
B.IV.	Jiná aktiva celkem	**4**	**4**
	Aktiva celkem	**1257**	**1177**

	P A S I V A	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	**694**	**1146**
A.I.	Jmění celkem	**694**	**1146**
B.	Cizí zdroje celkem	**563**	**31**
B.III.	Krátkodobé závazky celkem		**29**
B.IV.	Jiná pasiva celkem	**563**	**2**
	PASIVA CELKEM	**1257**	**1177**

Divadlo ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

Daňový subjekt:	Divadlo Aldente, z.s.
IČ / DIČ:	22819380 / CZ22819380
Sídlo účetní jednotky:	Klatovská 424/22, 60200 Brno

Výkaz zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu ke dni 31.12.2024

(v celých tisících Kč)

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	**1694**		**1694**
A.III.	Osobní náklady	**494**		**494**
A.V.	Ostatní náklady	**6**		**6**
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	**39**		**39**
A.VII.	Poskytnuté příspěvky	**3**		**3**
	Náklady celkem	**2236**		**2236**
B.I.	Provozní dotace	**1616**		**1616**
B.II.	Přijaté příspěvky	**135**		**135**
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	**480**		**480**
B.IV.	Ostatní výnosy	**5**		**5**
	Výnosy celkem	**2236**		**2236**

Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

Divadlo Aldente v obrazech

Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.





Herci Divadla Aldente vedou workshop na konferenci Actor Specific v Praze.



Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.





Cirkus Pefrecto, Klub Leitnerka 2024



Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.





Divadlo Aldente na festivalu MENTEATRÁL s představením Cirkus Pefrecto, foto: Václav Čtvrtníček



Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.



CIRKUS PEFRECTO na festivalu Případ pro sociálku v Praze, foto: Škvrňáková



Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.





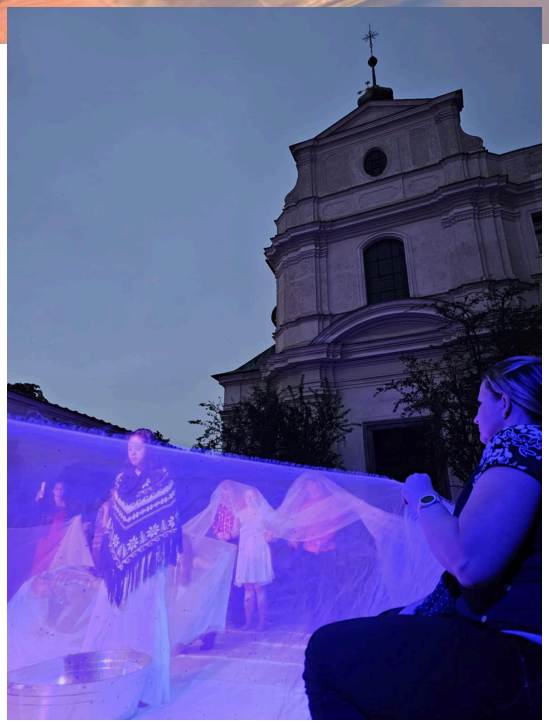
Festival Divadelní svět
Brno - Nevěsty



Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.





Festival Regiony Hradec Králové - Nevěsty



Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.



Nevěsty Open Air - Letní soustředění Divadla Aldente, Mohelno, Lechovice, Nová Říše



Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.



Nevěsty Festival FestIn - Bezbariérové Divadlo BARKA



Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

Stand Up Down - na zájezdech i v Brně







Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

V zákulisí







Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.



Po představení Stand Up Down.
A o něm.

Není stand-up jako stand-up.

Přesvědčte se s Filipem Tellerem v únoru dvakrát jinak

Možná, že to znáte... Stejnojmenný hudební stand-up show Filipa Tellera a jeho kolegy Aleše Vosáhla budete moci zhlédnout 12.února 2024 od 19.00 v brněnské kavárně Café Práh. Představení v sobě kombinuje slovní humor a autorské texty písní, ke kterým hudbu složil skladatel Zdeněk Král.



Teller hovoří o tématech, která jsou pro něj důležitá a aktuální, a skrze humor je posílá k publiku dál. Řeč tedy bude nejen o nekonečné snaze zhubnout, absurditě sousedských vztahů, ale i o vyrovnávání se se smrtí blízkých. „Jedná se prostě o věci, které většina z nás dobře zná," říká Teller. Protože ve svých představeních klade důraz na interakci s publikem, můžete těšit i na značnou dávku improvizace. Vstupenky lze zakoupit na www.smsticket.cz

Stand Up Down na Leitnerce

Koncem února se mohou diváci těšit na reprízu talk show s prvky stand-up comedy, kterou má v režii Filipa Tellera na repertoáru brněnské Divadlo Aldente pracující s herci s Downovým syndromem.

Název Stand Up Down je tedy příznačný. V rozhovorech s jednotlivými aktéry se lze dozvědět o jejich životech mnohdy víc, než by divák čekal. Stand Up Down je plná překvapení, improvizace a především neutuchající energie herců samotných. „Je to jedna velká dobrodružná jízda, která má sice své mantinely, ale počet zatáček a rychlost, s níž do nich najedeme, si řídí často sami herci na jevišti," přibližuje formát autor projektu Filip Teller. Pokud si potřebujete oddychnout od hektických dní, máte možnost 29.února od 19.00 v Klubu Leitnerova.

Vstupenky na www.divadloaldente.cz ■ *(sal, foto: Archiv FT)*

Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.



Divadlo Aldente na titulních stranách a v zahraničním tisku (Programová brožurka Hlavního města kultury 2025 - Chemnitz)



Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.



Pravidelné tréninky herců Divadla Aldente a nahrávání realu na sociální sítě.



Divadlo ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.



Oslavy adventu a Vánoce - Svatý Mlkuláš a Živý Betlém v Brně



Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.



Divadlo
ALDENTE

BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠIŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.



ČINNOST DIVADLA ALDENTE JE FINANČNĚ PODPOROVÁNA STATUTÁRNÍM MĚSTEM BRNEM, JIHOMORAVSKÝM KRAJEM A MINISTERSTVEM KULTURY ČR.

B | R | N | O jihomoravský kraj MĚSTSKÁ ČÁST BRNO-STŘED Královo Pole MINISTERSTVO KULTURY NADACE ŽIVOT UMĚLCE