

# DIVADLO ALDENTE

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2023







# OBSAH

PŘESAHY DIVADLA ALDENTE	4
ROK 2023 CHRONOLOGICKY	5
ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE	7
SPOLUPRÁCE	12
PROPAGACE	15
DIVADLO ALDENTE V MÉDIÍCH	18
ANOTACE AKTUÁLNÍCH INSCENACÍ A OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	23
ÚČETNÍ ZÁVĚRKA	46





# PŘESAHY DIVADLA ALDENTE

„Jinakost v této show nabývá podob spontánnosti, ryzosti a silného bezprostředního humoru, který slouží k přemostění bariéry mezi účinkujícími s Downovým syndromem a publikem, neznalým jejich specifických kvalit. Jinakost se stává tématem i komunikačním prvkem, je vyzdvížena jako přednost, svébytná a specifická, nikoli jako vlastnost, již je třeba ‚integrovat‘ mezi ‚většinovou normální společností‘, jak bývá na problematiku lidí žijících s postižením mnohdy nahlíženo.

Z tvaru pro mě silně vyvstává také laskavost herců a hereček k sobě navzájem a jejich oddanost vlastnímu divadelnímu poslání. ‚Hrát naplno, ať se děje, co se děje,‘ zní jejich mantra v závěrečné písni. Přesně to včera dělali, přesně tím mě zcela strhli. Za tento emotivní zážitek jsem Divadlu Aldente velmi vděčná.“

Eliška Raiterová o Stand up down  
pro [Jinakost č. 10, zpravodaj 26. Divadelní Flory Olomouc](#)





# ROK 2023 CHRONOLOGICKY

## Inscenační praxe:

S velmi dobrými ohlasy jsme reprízovali všechny inscenace, které jsme měli aktuálně na repertoáru. V Divadle BARKA jsme hráli inscenace Káťa a Bajaja a Antigonu, v Klubu Leitnerova Stand up down a v Zóně nezávislého umění Co.labs novou inscenaci Nevěsty.

Součástí našich aktivit na domovských scénách byla pravidelná představení pro školy a školky. Po většině těchto představení následovala dílna, která žákům pomáhala porozumět viděnému představení. Inscenaci Nevěsty jsme pro školy v premiéře hráli 25. 5. 2023.

**PREMIÉRA:** Nová inscenace Nevěsty byla inspirovaná Erbenovými baladami Štědrý den a Svatební košile. Poprvé jsme ji uvedli 2. 4. 2023 v Co.labs.

**DERNIÉRA:** Ve dnech 19. 10. a 20. 10. jsme odehráli poslední reprízy inscenace Káťa a Bajaja.

Poznámky z hovoru s režisérkou Jitkou Vrbkovou o derniérované inscenaci:

- Byly to krásné roky s něžnou, poetickou inscenací o zvědavé Kátě, která se seznamuje s přírodou, čtyřmi ročními obdobími, s básníky, a hlavně s verši. Holanův text v sobě nese hluboké téma tří postav, které musí mlčet: pohádkový Bajaja, básník, jemuž je zakázáno publikovat, holčička, která má ráda poezii i život, ale svět, ve kterém žije, jí nedovoluje mluvit. Těžko se s ní loučí.
- Během zkoušení se inscenace Káťa a Bajaja ukázala být velkou výzvou. Nebylo jisté, jestli tehdy pětiletá Klárka zvládne vůbec vydržet na jevišti. Zároveň Martin Kříž jako Bajaja dostal poprvé ve své herecké kariéře za úkol naučit se mluvit na jevišti ve verších.
- Celý proces přípravy inscenace k tomu všemu natáčela Česká televize, vznikl o něm dokument Nejsme down!, který dodnes ČT pravidelně reprizuje zejména o Vánočních svátcích.
- Po prvních reprízách v Klubu Leitnerova bylo třeba přenést inscenaci do nového prostoru Divadla BARKA. Navíc přišel Covid, restriktce a karanténní opatření, které několik měsíců neumožňovaly novou inscenaci hrát divákům.
- Je humorné, že první dospělá herečka, která hrála jednu z Kát, otěhotněla, a tak bylo potřeba za ni najít náhradu. Ovšem druhá herečka, která ji



nahradila, otěhotněla v začátku přezkušovacího procesu. A tak jsme získaly dvě herečky s čerstvě narozenými dětmi, které se ve své roli Káti alternovaly.

- Přestože se to dlouho zdálo téměř nemožné, podařilo se nám jet na dva zájezdy: na podzim 2021 do pražského produkčního prostoru KC Vozovna na Žižkově a do Náchoda, kam jsme byli pozváni v rámci festival Náchodské dny poezie na podzim roku 2023.
- Inscenace uzrála, herci vyrostli. Nároky, jež na ně na podzim 2019 kladla, jim dnes již nestačí. I proto bylo na čase se s ní rozloučit.

### **Projekt NPO:**

Úspěšně jsme ukončili projekt kreativního učení podpoření Národním plánem obnovy. Navázali jsme na něj projektem podobného zaměření a stejného rozsahu, jehož plnění právě běží.

### **Letní projekt Nevěsty Tour:**

Letní projekt Nevěsty Tour jsme realizovali v omezené podobě. V sobotu 12. 8. jsme odehráli open air představení v Mohelnu, které bylo velmi úspěšné diváckou účastí i následnými ohlasy. Z důvodu náhlého onemocnění části souboru jsme bohužel museli zrušit navazující open air představení chystané na neděli 13. 8. v Lechovicích u Znojma.

### **Účastnili jsme se hlavního programu na významných českých festivalech s mezinárodním přesahem:**

- V květnu jsme hráli Stand up down na Divadelní Floře Olomouc;
- V prosinci jsme hráli Nevěsty na Případu pro sociálku v Praze.

Navazujeme tak na předchozí účast na jiných velkých divadelních festivalech (Divadelní svět Brno, REGIONY Hradec Králové).

### **Spolupracovali jsme se zahraničím:**

- Dokončili jsme dvouletý projekt Be IN!(clusive) podpořený dotací z programu Erasmus+. Více o Be IN!(clusive) se dočtete v samostatné kapitole Spolupráce dále v tomto dokumentu.
- Navázali jsme spoluprací s Taupunkt, divadelním souborem a produkčním prostorem v německém Chemnitz, kterou jsme stvrdili čtyřdenním pracovním setkáním v Německu na přelomu listopadu a prosince 2023.



# ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE

## Počet návštěvníků:

V souhrnu přišlo v roce 2023 na 38 realizovaných divadelních představení Divadla Aldente **2389 diváků**.

Z toho evidujeme:

- **910 dětských diváků a mladistvých;**
- **1479 dospělých.**

Oproti roku 2022 pozorujeme:

- o 9 odehraných představení více;
- o 692 diváků více (z toho dětí a mladistvých +306, dospělých +386).

## Struktura návštěvnosti:

(Počet návštěvníků, celková návštěvnost, kapacita, podíl brněnských a mimobrněnských návštěvníků.)

Pro přehlednost uvádíme tato data v samostatné tabulce na konci této kapitoly.

Z tabulky vyplývá:

- **Průměrně přišlo na jedno naše představení:**
  - v souhrnu: 63 diváků
  - podrobně:
    - v Brně 58 diváků
    - mimo Brno 73 diváků
- **Téměř polovinu všech představení (18 z celkových 38) uvedených v roce 2023 jsme odehráli na zájezdech či festivalech různorodého zaměření**
  - integrační: Mentetrál, FEST IN, Be IN;
  - se silným sociálním aspektem: Případ pro sociálku;
  - s mezinárodní účastí: Divadelní Flora Olomouc;
- Divácká účast na festivalových a zájezdových představeních je vyšší než na představeních pro běžné publikum – **na každé festivalové či zájezdové představení přijde průměrně o 8 lidí více.**
- Také je z tabulky zřejmý vysoký zájem škol o naše představení – **na každé představení pro školy přijde průměrně o 18 lidí více než na představení pro veřejnost.**



## Výše vstupného:

- Týká se představení na našich domovských scénách;
- Za festivaly vystavujeme pořadatelům faktury za odehraná představení dle finanční náročnosti daného představení a sjednané odměny.

## NEVĚSTY:

- 300,- Kč základní vstupné
- 200,- Kč snížené vstupné (tj. děti, mládež, studenti, ZTP, ZTP/P)
- 100,- Kč vstupné pro žáky na školní dopolední představení pro školy  
+ 50,- Kč případná následná dílna k představení – cena za žáka
- 0,- Kč doprovod ZTP/P, doprovod dětí a žáků na školní představení
- 500,- Kč mecenášské vstupné – nabízíme jako možnost pro zájemce

## ANTIGONA:

- 300,- Kč základní vstupné
- 200,- Kč snížené vstupné (tj. děti, mládež, studenti, ZTP, ZTP/P)
- 100,- Kč vstupné pro žáky na školní dopolední představení pro školy
- 0,- Kč doprovod ZTP/P, doprovod dětí a žáků na školní představení
- 500,- Kč mecenášské vstupné – nabízíme jako možnost pro zájemce

## STAND UP DOWN:

- 300,- Kč základní vstupné
- 200,- Kč snížené vstupné (tj. děti, mládež, studenti, ZTP, ZTP/P)
- 0,- Kč doprovod ZTP/P, doprovod dětí a žáků na školní představení
- 500,- Kč mecenášské vstupné – nabízíme jako možnost pro zájemce

## KÁŤA A BAJAJA:

- 150,- Kč jednotné vstupné, tj. platí každý návštěvník bez rozdílu věku
- 0,- Kč doprovod ZTP/P, doprovod dětí a žáků na školní představení
- 500,- Kč mecenášské vstupné – nabízíme jako možnost pro zájemce

	DATUM	PŘEDSTAVENÍ	MÍSTO PŘEDSTAVENÍ	MĚSTO (událost)	DIVÁCI děti, mládež	DIVÁCI dospělí	DIVÁCI celkem	kapacita hlediště	zaplnění hlediště v %
1	09.02.2023	Antigona	Divadlo BARKA	Brno	0	74	<b>74</b>	120	61,67%
2	10.02.2023	Antigona - pro školy	Divadlo BARKA	Brno	85	12	<b>97</b>	120	80,83%
3	02.04.2023	Nevěsty - premiéra	Co.Labs	Brno	3	91	<b>94</b>	80	117,50%
4	23.04.2023	Káťa a Bajaja	Divadlo BARKA	Brno	13	26	<b>39</b>	120	32,50%
5	24.04.2023	Káťa a Bajaja - pro školy	Divadlo BARKA	Brno	61	20	<b>81</b>	120	67,50%
6	27.04.2023	Stand up Down	Klub Leitnerova	Brno	0	47	<b>47</b>	70	67,14%
7	04.05.2023	Očištění	Kavárna Za Sklem	Brno (součástí výstavy 3 IN)	6	20	<b>26</b>	40	65,00%
8	05.05.2023	Očištění	Kavárna Za Sklem	Brno (součástí výstavy 3 IN)	4	20	<b>24</b>	40	60,00%
9	05.05.2023	Očištění	Kavárna Za Sklem	Brno (součástí výstavy 3 IN)	8	35	<b>43</b>	40	107,50%
10	06.05.2023	Očištění	Kavárna Za Sklem	Brno (součástí výstavy 3 IN)	0	20	<b>20</b>	40	50,00%
11	12.05.2023	Stand up Down	Galerie a Prostor	Znojmo (zájezd)	0	65	<b>65</b>	65	100,00%
12	18.05.2023	Stand up Down	Klub Leitnerova	Brno	0	33	<b>33</b>	70	47,14%
13	20.05.2023	Stand up Down	Olomouc	Olomouc (festival: Divadelní Flora Olomouc)	0	90	<b>90</b>	100	90,00%
14	25.05.2023	Nevěsty - pro školy	Co.Labs	Brno	24	4	<b>28</b>	60	46,67%
15	25.05.2023	Nevěsty	Co.Labs	Brno	0	27	<b>27</b>	60	45,00%
16	26.05.2023	Nevěsty - pro školy	Co.Labs	Brno	46	4	<b>50</b>	60	83,33%



	DATUM	PŘEDSTAVENÍ	MÍSTO PŘEDSTAVENÍ	MĚSTO (událost)	DIVÁCI děti, mládež	DIVÁCI dospělí	DIVÁCI celkem	kapacita hlediště	zaplnění hlediště v %
17	28.05.2023	Stand up Down	Areál Bohnické psychiatrické léčebny	Praha (festival: Mezi Ploty)	0	70	<b>70</b>	70	100,00%
18	03.06.2023	Nevěsty	Co.Labs	Brno	0	32	<b>32</b>	60	53,33%
19	05.06.2023	Nevěsty - pro školy	Co.labs	Brno	74	4	<b>78</b>	80	97,50%
20	29.07.2023	Očištění	Neratov, Mentetrál	Neratov v Orlických horách (festival: Mentetrál)	5	35	<b>40</b>	50	80,00%
21	29.07.2023	Očištění	Neratov, Mentetrál	Neratov v Orlických horách (festival: Mentetrál)	10	40	<b>50</b>	50	100,00%
22	29.07.2023	Očištění	Neratov, Mentetrál	Neratov v Orlických horách (festival: Mentetrál)	8	50	<b>58</b>	50	116,00%
23	12.08.2023	Nevěsty	Mohelno	Mohelno (zájezd, soustředění)	10	40	<b>50</b>	50	100,00%
24	07.09.2023	Stand up Down	Klub Leitnerova	Brno (festival: FIK)	3	106	<b>109</b>	110	99,09%
25	02.10.2023	Antigona	Barka	Brno	0	42	<b>42</b>	120	35,00%
26	03.10.2023	Antigona - pro školy	Barka	Brno	23	2	<b>25</b>	120	20,83%
27	12.10.2023	Nevěsty	Co.labs	Brno	2	46	<b>48</b>	60	80,00%
28	13.10.2023	Nevěsty - pro školy	Co.labs	Brno	50	3	<b>53</b>	80	66,25%
29	13.10.2023	Nevěsty - pro školy	Co.labs	Brno	64	5	<b>69</b>	80	86,25%
30	19.10.2023	Očištění	BARKA	Brno (festival: FEST IN)	1	30	<b>31</b>	40	77,50%
31	10.11.2023	Káťa a Bajaja - pro školy	Náchod	Náchod (festival: Náchodské dny poezie)	45	6	<b>51</b>	190	26,84%
32	10.11.2023	Káťa a Bajaja - pro školy	Náchod	Náchod (festival: Náchodské dny poezie)	180	10	<b>190</b>	190	100,00%
33	10.11.2023	Káťa a Bajaja	Náchod	Náchod (festival: Náchodské dny poezie)	25	25	<b>50</b>	190	26,32%

	DATUM	PŘEDSTAVENÍ	MÍSTO PŘEDSTAVENÍ	MĚSTO (událost)	DIVÁCI děti, mládež	DIVÁCI dospělí	DIVÁCI celkem	kapacita hlediště	zaplnění hlediště v %
34	19.11.2023	Káťa a Bajaja	BARKA	Brno	31	68	99	120	82,50%
35	20.11.2023	Káťa a Bajaja - pro školy	BARKA	Brno	95	17	112	120	93,33%
36	27.11.2023	Nevěsty	Venuše ve Švehlovce Praha	Praha (festival: Případ pro sociálku)	0	90	90	90	100,00%
37	05.12.2023	Mikuláš	Tučkova 18	Brno	30	20	50	50	100,00%
38	11.12.2023	Stand up Down	Divadlo na Orlí	Brno (hostování)	4	150	154	150	102,67%

<b>Počet představení celkem:</b>		<b>38</b>	<b>910</b>	<b>1479</b>	<b>2389</b>	<b>3325</b>	<b>71,85%</b>
Z toho:							
I. Pohled	V Brně	27	627	958	1585	2230	71,08%
	V České republice (mimo Brno)	11	283	521	804	1095	73,42%
II. Pohled	Běžné publikum	20	601	577	1178	1770	66,55%
	Festivalové, zájezdové publikum	18	309	902	1211	1555	77,88%
III. Pohled	Pro veřejnost	27	163	1392	1555	2105	73,87%
	Pro školy	11	747	87	834	1220	68,36%



# SPOLUPRÁCE

## Zahraniční spolupráce

### ▪ **Projekt Be IN!(clusive)**

V červnu roku 2021 jsme zahájili práci na dvouletém projektu podpořeného dotací Erasmus+, který se jmenuje *Bud' IN!(kluzivní): Divadlo a diverzita jako cesta k sebevědomí, sebepoznání a změně společnosti*. V roce 2023 jsme realizovali jeho závěrečné výstupy:

1. Konference **Teatr jako droga do inkluze / Theatre as a Way to Inclusion** ve Varšavě, která proběhla 4. 3. 2023.

Divadlo Aldente zde předneslo příspěvky:

- Jitka Vrbková: *ACTOR-SPECIFIC THEATRE or INCLUSION: a word we no longer need*
- Vendula Kacetlová: *The Diversity of a Human Being – The Uniqueness of its Expression*

2. mezinárodní výstava **3IN!**, jejíž [online expozice je volně dostupná ZDE](#);
3. mezinárodní happening v režii Divadla Aldente s názvem **OČIŠTĚNÍ** (realizace květen 2023, Brno);
4. Publikace s názvem *Theatre as a Way to Inclusion*. [Publikace je ke stažení a prolistování dostupná ZDE](#).

Dům zahraniční spolupráce v srpnu 2023 natočil o projektu BeIN krátké video jako příklad dobré praxe a pozval režisérku Jitku Vrbkovou, aby o projektu referovala v rámci konference Kreativní Erasmus+.

Na projektu jsme spolupracovali s divadelním souborem Blue Apple z Winchesteru (VB), s divadelním souborem Teatr21 z Varšavy (PL) a s českou organizací Rytmus, o.p.s.

### ▪ **Zahraniční cesty - výzkumné pobyty a síťování:**

- Münchner Kammerspiele, Mnichov, Německo (květen 2023)
- Divadlo z Pasáže, Banská Bystrica, Slovensko (červen 2023)
- Hijinx, Cardiff, Wales (říjen 2023)
- Taupunkt, Chemnitz, Německo (prosinec 2023)

## Spolupráce s tuzemskými subjekty

- Realizace sympozia Divadlo actor-specific

Jednalo se o hlavní výstup projektu Divadlo a jinakost jako cesta k sebepoznání podpořeného z dotační výzvy NPO: Podpora projektů kreativního učení.

V rámci události jsme propojili představitele divadel s teoretiky se zájmem o téma divadla herců s mentálním znevýhodněním.

- Spolupráce s dalšími českými divadly integračního typu

- Účast na festivalu Mentetrál v Neratově v Orlických horách s happeningem Očistění v červenci 2023 (celkem 3 uvedení).

- Účast na festivalu FEST IN v Divadle BARKA v Brně s happeningem Očistění v říjnu 2023 (celkem 1 uvedení).

- Spolupráce s mimobrněnskými produkčními prostory nebo zavedenými kulturními centry

- Účast na Divadelní Floře Olomouc v květnu 2023 s inscenací Stand up down. Jedná se o účast na pozvání na jednom ze tří největších mezinárodních divadelních festivalů v České republice a o poměrně prestižní záležitost;

- Účast na festivalu Případ pro sociálku pořádaného pražským divadelním prostorem Venuše ve Švehlovce v listopadu 2023 s inscenací Nevěsty.

- Spolupráce se Statutárním městem Brnem:

- Divadlo Aldente bylo součástí programu XVII. Brněnského kulturního fóra na téma Kultura dostupná pro všechny. Konalo se 9. 10. 2023 v Divadle na Orlí.

Jitka Vrbková na události vystoupila s příspěvkem Příběh Divadla Aldente aneb Co to je inkluze?

- Spolupráce s akademickou obcí:

- Dne 11. 12. proběhl v Divadle na Orlí křest knihy Jitky Vrbkové **Divadlo actor-specific: Downův syndrom jako divadelní stylizace**.

Knihu, která reflektuje specifickou uměleckou tvorbu v Divadle Aldente – divadle, kde hrají herci s Downovým syndromem vedle profesionálních divadelníků bez handicapu, vydalo v roce 2023 nakladatelství JAMU.



## Partneři, sponzoři, donátoři, záštity

- Projekt kreativního učení v rámci NPO realizujeme v koprodukcí s CO.LABS, Zónou pro nezávislé umění v Brně, projekt trval od 1. 9. 2022 do 30. 6. 2023;
- Účast Divadla Aldente v programu Unicredit Foundation Raccotla Fondi;
- Aktivní užívání platformy Benevity Causes Portal;
- Aktivní užívání platformy Darujme.cz.

## Granty, dotace, nadační fondy

- Statutární město Brno, neinvestiční dotace pro rok 2023
- Statutární město Brno, investiční dotace pro rok 2023
- Ministerstvo kultury, NPO – Podpora projektů kreativního učení, projekt: Divadlo a jinakost jako cesta k sebepoznání I., období trvání 1. 9. 2022 – 30. 6. 2023
- Ministerstvo kultury, NPO – Podpora projektů kreativního učení, projekt: Divadlo a jinakost jako cesta k sebepoznání II., období trvání 1. 9. 2023 – 30. 6. 2024
- Státní fond kultury, 3. kolo výzvy, období trvání 1. 9. – 31. 12. 2023
- Jihomoravský kraj, neinvestiční finanční podpora pro rok 2023
- MČ Brno-střed 2023, 4. kolo výzvy, období trvání 1. 9. – 31. 10. 2023
- MČ Brno-Královo Pole 2023, období trvání 1. 1. 2023 – 30. 11. 2023
- Erasmus+

# PROPAGACE

## Prezentace offline

(plakáty, průvodci, bannery, letáky, propagační předměty)

Divadlo Aldente se prezentuje svými reklamními předměty (trička, medailony herců, pивní podtácky, tužky, samolepky – též ve vizitkové variantě co se formátu a obsahu týče).

V roce 2023 jsme podobně jako v předchozích letech tiskli poměrně málo tiskovin. **Soustředíme se na online propagaci na sociálních sítích a na elektronické šíření našich plakátů** a upoutávkové grafiky k chystanému programu (emailing, příspěvky a bannery na FB, IG). Díky tomu můžeme lépe sledovat dopad našich propagačních aktivit, jejich úspěšnost a lépe naše snažení v tomto směru cílit.

## Prezentace online

(komunikace na sociálních sítích vč. kampaní, počet sledujících, unikátní návštěvnost na webových stránkách, interaktivní bannery na partnerských webech, mailingové kampaně)

### **Komunikace na FB**

Úspěšnost či neúspěšnost naší komunikace na Facebooku ilustrují následující čísla:

- FB Divadla Aldente **aktuálně sleduje 1340 unikátních profilů**. Oproti stavu na konci roku 2022 je to o 171 profilů více. Jde o srovnatelný nárůst jako při minulém srovnání.
- **V pohledu na celý rok 2023 je její celkový dosah 116,6 tisíc profilů<sup>1</sup>** – celkový dosah stránky vzrostl meziročně o 25,5 %. V roce 2023 jsme přitom publikovali 167 příspěvků – tedy o 25 méně než v roce 2022.

Tento výsledek nás těší. Uvedená čísla naznačují, že jsme publikovali kvalitnější obsah, který lépe zaujal publikum této naší sociální sítě, a zároveň se nám dařilo udržet konzistentní publikování obsahu na síti.

Také v roční statistice vidíme, že z celkového dosahu je 35,5 tisíc profilů zasaženo organicky a k 80 tisícům profilů se naše příspěvky dostaly díky reklamě.

---

<sup>1</sup> Toto číslo informuje o celkovém počtu lidí, kteří v uplynulém roce viděli jakýkoli obsah naší FB stránky nebo o naší FB stránce – příspěvky, stories, reklamy, sdílené příspěvky aj.

## Komunikace na IG

Úspěšnost či neúspěšnost naší komunikace na Instagramu ilustrují následující čísla:

- Náš instagramový profil **aktuálně sleduje 249 unikátních profilů**. Oproti stavu na konci roku 2022 je to o 48 profilů více;
- **V pohledu na celý rok 2023 má náš profil celkový dosah 2641 profilů<sup>2</sup>** – dosah profilu Divadla Aldente vzrostl o 27,5 %, ovšem stále se nedostal na svou úroveň z roku 2021 (téměř 4 tisíce profilů).

Publikovali jsme 26 příspěvků a 16 stories.

- Instagram bychom rádi využívali hodnotněji, o což se pokusíme v roce 2024. Komunikační styl Divadla Aldente (kvalitní barevné fotografie z představení, zkoušek a jiných akcí prokládané výstižnými krátkými texty) velmi vyhovují střihu této sociální sítě. Navíc bychom naší aktivitou zde oslovovali jiný druh publika, než jaké na sebe váže náš FB – v tom vidíme velkou příležitost.

V oblasti prezentace máme zatím nerozvinutý potenciál, na který se chceme zaměřit v roce 2024.

## Unikátní návštěvnost na webových stránkách

- V této chvíli máme náš web optimalizovaný pro vyhledávače – podle stránek, které tvoří těžiště webu (O nás, Lidé, Inscenace) a podle klíčových slov našeho webu a naší činnosti. (Používáme nástroj Yoast.)
- Měsíční návštěvnost webu se pohybuje v průměru 180 unikátních návštěv za měsíc. Používáme nástroj GA4.

## Interaktivní bannery na partnerských webech

- Nejsou příliš v oblasti našeho zájmu. Tímto způsobem se nepropagujeme. Nicméně na webových stránkách Divadla BARKA jsme zařazeni v jejich rubrice Soubory, kde máme mezi jejich dalšími kmenovými soubory své místo, které je pro nás důležité a kterého si vážíme.

---

<sup>2</sup> Toto číslo informuje o celkovém počtu lidí, kteří v uplynulém roce viděli jakýkoli obsah naší FB stránky nebo o naší FB stránce – příspěvky, stories, reklamy, sdílené příspěvky aj.

## Mailingové kampaně

- Používáme emailový nástroj Ecomail. V adresáři máme aktuálně 1455 aktivních kontaktů, které pro rozesílky segmentujeme podle cílů posílaných kampaní (veřejnost, školy, jiní divadelníci,...).
- V roce 2023 jsme souhrnně odeslali 24 kampaní.





# DIVADLO ALDENTE V MÉDIÍCH

## Prezentace v médiích

(tištěná média, rozhlas, televize)

REFLEXE // Jaroslav Tuček, [Mudrování \(nejen\) nad divadlem \(No. 875\)](#), divadelni-noviny.cz, 17. 12. 2023

REPORTÁŽ // Karolína Podborská, [Divadlo, v němž se prolínají kontrasty](#), 5plus2, 20. 10. 2023, s. 6

ČLÁNEK // Barbora Suchopárková, Jitka Vrbková, Be IN (clusive)! aneb Buď IN! (kluzivní), [Plus21, 2023/3](#), s. 36, 10.10. 2023

ROZHOVOR // [Dobré ráno – díl věnovaný tématu Společenství](#) (hosty pořadu jsou režisérka a umělecká šéfka Divadla Aldente Jitka Vrbková a herec Martin Kříž), ČT 2, 9. 8. 2023

REFLEXE // Divadelní Flora 2023: Aldente osnilo bujarou actor-specific talkshow, [divabaze.cz](#), 29. 6. 2023

REFLEXE // Tomáš Blatný, Divadelní noviny, 13. 6. 2023, s. 4 (text dostupný také na webu [divadelni-noviny.cz](#))

REFLEXE // Natálie Bulvasová, [Jiná Flora \(No. 7\)](#), 22. 5. 2023

REFLEXE // Eliška Raiterová, Hrát naplno, ať se děje, co se děje, [Jinakost č. 10 \(zpravodaj 26. Divadelní Flory\)](#), 21. 5. 2023, s. 6-7

REPORTÁŽ // Eliška Kánská, [Brněnská výstava přibližuje tři divadelní soubory herců s handicapem ze tří evropských zemí](#), Český Rozhlas Brno, Zelný rynek, 9. 5. 2023

REFLEXE // Jaroslav Tuček, [Mudrování \(nejen\) nad divadlem \(No. 819\)](#), divadelni-noviny.cz, 15. 4. 2023

EPIZODA PODCASTU // Tereza Reková, [PO DOBRÉM 04 – Jitka Vrbková](#), 31. 3. 2023

ROZHOVOR // Janek Ženatý, [O divadle a Downově syndromu](#), TV Noe, 21. 3. 2023

REPORTÁŽ // [Fenomén: Umění s handicapem](#). Česká televize, Art Zóna, první vysílání 21. 2. 2023

EPIZODA PODCASTU // [28. Jitka Vrbková: Divadelní tvorba hercov s Downovým syndrómom – rozhovor s režisérkou Divadla Aldente](#). Okoloidúce idey, 16. 3. 2023

EPIZODA PODCASTU // [21: Kam jdeš? \(Jitka Vrbková\)](#). Youtube podcast Petra Michálka, 12. 3. 2023

Ostatní zmínky o Divadle Aldente – soupis:

REPRÍZY POŘADU // Již tradiční uvedení dokumentu Ley Surovcové [Nejsme Down!](#) v hlavním vánočním a téměř silvestrovském programu ČT24:

- 30. 12. 2023 v 16:31
- 24. 12. 2023 v 15:05

PŘETISK TZ // Publicita spojená s hostováním Divadla Aldente na festivalu Případ pro sociálku, který pořádá pražské divadlo Venuše ve Švehlovce. Divadlo Aldente je součástí události letos už potřetí, tentokrát s inscenací Nevěsty:

- [reportáž na ČT D: / ČT Art](#) - Události v kultuře, 27. 11. 2023 ve 22:03
- reportáž na Českém rozhlasu v den uvedení Nevěst v Praze
  - ČRo Radiožurnál Sport, 27. 11. 2023 v 18:00 a 18:30
  - ČRo - Sever - Události v regionu, 27. 11. 2023 v 18:00
  - ČRo - Plus Hlavní zprávy, 27. 11. 2023 v 18:00 a 18:30
- Festival Případ pro sociálku, [kudyznudy.cz](#), 27. 11. 2023
- Devátý ročník festivalu Případ pro sociálku, [scena.cz](#), 20. 11. 2023
- Mezinárodní festival sociálního umění startuje 27. listopadu v Praze, [denikn.cz](#), 17. 11. 2023
- Mezinárodní festival sociálního umění startuje 27. listopadu v Praze, [i-divadlo.cz](#), 7. 11. 2023
- Anna Julie Novotná, Pražské divadlo Venuše ve Švehlovce pořádá devátý ročník festivalu Případ pro sociálku, [divadlo.cz](#), 7. 11. 2023

POZVÁNKA // Zdeňka Obaliková, [Dostupnost v umění řeší Brněnské kulturní fórum](#). cosedeje.brno.cz, 23. 9. 2023

ROZHOVOR // [O síle lidskosti i nečekaných zážitcích. Herečka Kristýna Kučerová o tom, jaké to je být novou Zdravotní klaunkou](#). Brněnská Drbna, 22. 9. 2023

POZVÁNKA // Stand up Down, [kdykde.cz](#), 7. 9. 2023

PŘETISK TZ // Nevěsty - Erben - Vrbková, [informuji.cz](#), 12. 8. 2023

## UPOUTÁVKA // Dobré ráno, ČT 2, 8. 8. 2023

- Pozvánka moderátorů na příští vysílání pořadu Dobré ráno, ve kterém budou hosty režisérka a umělecká šéfka Divadla Aldente Jitka Vrbková a herec Martin Kříž.

**PŘETISK TZ //** Publicita spojená s festivalem Menteatrál v Neratově v Orlických horách, který se uskutečnil v termínu 27. - 30. 7. 2023. Představili jsme na něm část výstavy 3IN ukončeného projektu Be IN(clusive) a uvedli třikrát rituál [Očištění](#).

- Festival Menteatrál ukáže divadla pracující s lidmi s mentálním postižením, [protisedi.cz](#), 19. 7. 2023
- Divadelní festival Menteatrál v Neratově bude poprvé čtyřdenní, začne 27. července, [divadlo.cz](#), 19. 7. 2023
- Festival Menteatrál 2023 - Neratov, [atlasceska.cz](#), 19. 7. 2023
- Divadelní festival Menteatrál v Neratově bude poprvé čtyřdenní. Začne 27. července, [hradeckadrbna.cz](#), 22. 7. 2023
- Menteatrál, festival divadel tvořících s lidmi s mentálním postižením v Neratově v Orlických horách již po deváté ukáže, proč mají být lidé s postižením profesionálními umělci, [mistnikultura.cz](#), 26. 7. 2023
- Menteatrál v Neratově bude čtyřdenní, Mladá fronta Dnes - (ČTK), s. 17, 27. 7. 2023

**PŘETISK TZ //** Publicita spojená s oceněním v soutěži Stejná šance - zaměstnavatel roku 2023 pro Jihomoravský kraj. Divadlo Aldente se umístilo na 1. místě.

- Získali jsme ocenění, Zpravodaj městské části Brno-střed - (kad), září 2023
- Soutěž Stejná šance – zaměstnavatel roku 2023 ocenila své vítěze v Jihomoravském kraji, [rytmus.org - rubrika Aktuálně](#), 20. 6. 2023
- Soutěž Stejná šance - zaměstnavatel roku 2023 ocenila své vítěze v Jihomoravském kraji, [stejnasance.cz](#), červen 2023
- Jubilejní 10. ročník soutěže stejná šance – zaměstnavatel roku 2023 je za námi!, [spolecenskaodpovednost.cz](#), 3. 7. 2023

**POZVÁNKA //** nik-, periodikum Znojensko, rubrika Kultura, 9. 5. 2023, s. 10

- informace k nadcházející repríze inscenace Stand up Down ve znojenském kulturním prostoru GaP 12. 5. 2023

**POZVÁNKA //** Tomáš Pokorný, Kvetem na Leitnerce, Zpravodaj městské části Brno-střed, s. 27

**POZVÁNKA //** [Výstava 3IN: pohled do života tří evropských divadel herců s postižením](#), helpnet.cz, 26. 4. 2023

**POZVÁNKA** // [Stand up Down - Brno](#), akcevcr.cz, 22. 4. 2023

**PŘETISK TZ** // Publicita spojená s Divadelní Floře Olomouc a s inscenací Stand up down na tomto festivalu:

- [divadlo.cz](#), 4. 4. 2023
- [i-divadlo.cz](#), 4. 4. 2023
- [vecernikpv.cz](#), 4. 4. 2023
- [divadelni-noviny.cz](#), 5. 4. 2023
- [tanecniaktuality.cz](#), 6. 4. 2023
- [olomoucky.denik.cz](#), 6. 4. 2023
- -mak-, Olomoucký deník, mak, 8. 4. 2023, s. 3
- Magda Vránová, Moravský týdeník, 12. 4. 2023, s. 4
- [novinykraje.cz](#), 21. 4. 2023
- [hanackadrbna.cz](#), 4. 5. 2023
- [tvmorava.cz](#), 6. 5. 2023
- Magda Vránová, [olomoucky.denik.cz](#), 10. 5. 2023

**ZPRÁVY** // Věra Šembeková, [Zprávy z Jižní Moravy v 15:00](#), ČRo Brno, 2. 4. 2023

**POZVÁNKA** // Monica Taufarová, Neřež na Leitnerce, Zpravodaj městské části Brno-střed, duben 2023, s. 27

- Součástí textu je také odstavec o repríze Stand up Down 27. 4. 2023.

**PŘETISK TZ** // Nevěsty - premiéra - Brno, [kultura365.cz](#), publikováno 25. 3. 2023

**EPIZODA PODCASTU** // [Ponožkový Barvínek](#), Proglas.cz, z cyklu Barvínek, 21. 3. 2023 (repríza pořadu s premiérou v březnu 2022)

- Informace o epizodě: Co má společného Downův syndrom a Ponožková výzva 21. března, kdy si oblékáme dvě - úplně odlišné ponožky? S Barvínkem se to vydáme zjistit do brněnského spolku Úsměvy, který pomáhá lidem s Downovým syndromem a jejich rodinám.
- Štěpánka Minarová mluví s Hanou Zemanovou, Karlou Truskovou, Davidem Tchelidze, Ivetou Kocifajovou a herci Divadla Aldente.

**HUDEBNÍ KLIP** // [Na počátku byl tón](#), MUKA, publikováno dne 23. 2. 2023

- Jde o průvodní klip k nové desce *Nikdy nás nerozdělí*. Autor pro klip natočil záběry z inscenace Zlatý kolovrat, kterou Divadlo Aldente hrálo v Lechovicích v roce 2021.



# ANOTACE AKTUÁLNÍCH INSCENACÍ A OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

# Vladimír Holan: KÁŤA A BAJAJA

Odkaz na záznam inscenace: [https://youtu.be/SENR\\_duZqG0](https://youtu.be/SENR_duZqG0)

Odkaz na trailer: <https://youtu.be/ebLRFFow5hs>

Odkaz na inscenaci na webových stránkách divadla (informace, fotografie, reflexe v médiích): <https://www.divadloaldente.cz/inscenace/kata-a-bajaja/>

<https://www.divadloaldente.cz/inscenace/kata-a-bajaja-pro-skoly/>

Odkaz na program k inscenaci: <https://bit.ly/Divadlo-Aldente-Kata-a-Bajaja-program>

# Anotace

**„Však knížky ty dál zůstávají.**

**Ty dobré ničí každé zlo.“**

O lásce k dceři, k vlasti, k veršům...

Vladimír Holan je známý jako básník meditativní a reflexivní poezie. Málokdo ale ví, že je autorem také (jediné) básnické sbírky pro děti, kterou napsal o své dceři Kátě. Málokdo také ví, že Káťa měla Downův syndrom.

Symbolický název sbírky Bajaja metaforicky odkazuje k pohádkové postavě, která musela mlčet, podobně jako Vladimír Holan, který sbírku napsal v době, kdy měl zakázáno publikovat. Přes těžkou životní situaci je sbírka Bajaja plná poetických příběhů a naděje. Zvídavá Káťa se seznamuje s přírodou, čtyřmi ročními obdobími, s básníky a hlavně s verši. Pro děti i dospělé, Délka představení cca 45 minut.

## Inscenační tým

**scénář a režie:** Jitka Vrbková

**hudba:** Jan Kyncl, Pavel Čadek

**scéna:** Zuzana Hejtmánková

**kostýmy:** Tereza Vojtěšková

## Osoby a obsazení:

**hrají:**

Václav Dvořák, Martin Kříž, Jana Kučerová, Barbora Remišová / Zuzana Škopová, Lukáš Suchánek, Klára Vrbková

**Premiéra:** 14.9.2019, Klub Leitnerova



Divadlo  
**ALDENTE**

J A M U  
J A M U

Divadelní fakulta

# VLADIMÍR HOLAN: KÁŤA A BAJAJA

PŘÍBĚH O LÁSCE K DCEŘI, K VLASTI, K VERŠŮM...  
ZE SBÍRKY VLADIMÍRA HOLANA „BAJAJA“

REŽIE A SCÉNÁŘ: JITKA VRBKOVÁ  
HUDBA: JAN KYNCL, PAVEL ČADEK

DIVADLO BARKA, SVATOPLUKA ČEGHA 35A, BRNO  
REZERVACE: [WWW.DIVADLOALDENTE.CZ](http://WWW.DIVADLOALDENTE.CZ) NEBO



ČINNOST DIVADLA ALDENTE JE PODPOROVÁNA STATUTÁRNÍM MĚSTEM BRNEM.

DIVADLO ALDENTE JE V ROCE 2022 PODPOROVÁNO NOVOU SÍŤÍ.

B | R | N | O |



/NOVÁ  
SÍŤ/

umění  
vzdělávání  
networking  
arts advokacie



MINISTERSTVO  
KULTURY

Královo Pole

ET GASTRO





Foto: Jiří Kottas







Foto: Jiří Kottas







Foto: Jiří Kottas



# Sofokles: ANTIGONA

Překlad: Ferdinand Stiebitz

Úprava: Jitka Vrbková

Odkaz na záznam inscenace: <https://youtu.be/5CYroEJb0ac>

Odkaz na trailer: <https://youtu.be/jwKglhuKjac>

Odkaz na inscenaci na webových stránkách divadla (informace, fotografie, reflexe v médiích): <https://www.divadloaldente.cz/inscenace/antigona/>

<https://www.divadloaldente.cz/inscenace/antigona-pro-skoly/>

Odkaz na program k inscenaci: <https://bit.ly/Divadlo-Aldente-Antigona-program>



# Anotace

Je dobré podřídit se nařízením, i když jsou tato nařízení špatná? Dva bratři zemřou ve vzájemném souboji. Jednoho z nich rozkáže vládce Kreon pohřbít se všemi poctami, pohřeb druhého však zakáže. Bratři mají dvě sestry. Isména se rozhodne podřídit se Kreontovu příkazu, zatímco Antigona se mu vzepře a přes zákaz pohřbí i svého druhého bratra. Kreon ji odsoudí k smrti. Antigona kráčí na smrt a Kreon si uvědomí, že jeho příkaz byl proti vůli bohů. Jeho prozření však přichází pozdě: Antigona si sama vzala život a s ní zemřou i další lidé.

**Autor:** Sofokles

**Překladatel:** Ferdinand Stiebitz

**Scénář:** Jitka Vrbková

## Inscenační tým

**Režie:** Jitka Vrbková

**Hudba:** Jan Kyncl

**Scénografie:** Zuzana Hejtmánková, Tomáš Madro

**Kostýmy:** Kateřina Dvořáková. Alice Šindelářová

**Světla a zvuk:** Vendula Kacetlová, Josef Fiala

## Osoby a obsazení:

**Antigona:** Eliška Vrbková, Iveta Kocifajová, Zuzana Škopová / Šárka Šildová

**Kreon:** Lukáš Suchánek a Lukáš Rieger

**Isména:** Hana Bartoňová

**Haimon:** Martin Kříž

**Hlídač:** Tomáš Král

**Polyneikes:** Jakub Zahálka

**Eteokles:** Jan Kyncl

**Premiéra:** 28. 6. 2021 v 19:00, Bezbariérové divadlo BARKA

# STAND UP DOWN

Odkaz na záznam inscenace:

1.skupina: <https://youtu.be/GZRVyaGhqTM>

2.skupina: <https://youtu.be/5tKsU0Vbr4Y>

Odkaz na trailer: <https://youtu.be/DgYcKGPXUJU>

Odkaz na inscenaci na webových stránkách divadla (informace, fotografie, reflexe v médiích): <https://www.divadloaldente.cz/inscenace/stand-up-down/>





Divadlo  
**ALDENTE**

J A M U  
J A M U

Divadelní fakulta



# SOFOKLES ANTIGONA

PŘEKLAD: FERDINAND STIEBITZ

REŽIE: JITKA VRBKOVÁ

HUDBA: JAN KYNCL

**DIVADLO BARKA, SVATOPLUKA ČECHA 35A, BRNO**

**REZERVACE: WWW.DIVADLOALDENTE.CZ NEBO**



ČINNOST DIVADLA ALDENTE JE PODPOROVÁNA STATUTÁRNÍM MĚSTEM BRNEM.

DIVADLO ALDENTE JE V ROCE 2022 PODPOROVÁNO NOVOU SÍŤÍ.

B | R | N | O

Úsměvy

/NOVÁ  
SÍŤ/

umění  
vzdělávání  
networking  
arts advokacie



MINISTERSTVO  
KULTURY

Královo Pole

ET GASTRO





Foto: ↑ Nikola Mlnářová  
↓ Míla Vašíčková







Foto: ↑ Nikola Minářová  
↓ Míla Vašíčková







Foto: ↑ Veronika Bartoňová  
↓ Jiří Kottas



# Anotace

Talk show s herci Divadla Aldente o herectví, zálibách, lásce a všem, co je zrovna napadne.

Neobyčejné rozhovory o obyčejných věcech za doprovodu kapely v podání Jana Kyncla, Ondřeje Klíče a dalších.

Moderuje, nebo se o to aspoň snaží, Filip Teller.

## Inscenační tým

**scénář:** Filip Teller

**dramaturgie:** Jitka Vrbková

**hudba:** Jan Kyncl, Ondřej Klíč

## Osoby a obsazení

### 1.skupina

**sami sebe hrají:** Martin Kříž, Monika Pekařová, Eliška Vrbková, Barbora Šotkovská

**asistentka moderátora:** Martina Trusková alias Lord Voldemort

**kapela:** Václav Šarkozy, Jan Kyncl, Ondřej Klíč

### 2.skupina

**sami sebe hrají:** Hanka Bartoňová, Zuzka Filoušová, Jakub Zahálka, Martin Polišenský

**asistentka moderátora:** Martina Trusková

**kapela:** Martin Polišenský, Jan Kyncl, Ondřej Klíč

**Premiéra:** 28. a 29. 5. 2021, Klub Leitnerova





**foto: Jiří Kottas**







**foto: Jiří Kottas**







foto: Jiří Kottas



# Erben, Vrbková: NEVĚSTY

Odkaz na inscenaci na webových stránkách divadla (anotace, fotografie, recenze):

<https://www.divadloaldente.cz/inscenace/nevesty/>

<https://www.divadloaldente.cz/inscenace/erben-vrbkova-nevesty-pro-skoly/>

Odkaz na trailer:

<https://youtu.be/F9zP3T-JzI4?feature=shared>

Odkaz na program k inscenaci:

<https://www.divadloaldente.cz/wp-content/uploads/2023/09/Divadlo-Aldente-Nevesty-program.pdf>

# Anotace

Nevěsty z Erbenovy *Kytice* v hávu poeticko-groteskním za doprovodu mužské kapely.

Mladé dívky sedí pospolu a sní: brzy se stanou zářivě bílými nevěstami a poté už je čeká jen krásná budoucnost! A matce/Matce nezbyvá nic jiného, než snění dívek s láskou, nadějí i strachem pozorovat. Motiv viny a trestu je však u Erbena oblíbený – a tresty bývají kruté...

Erbenova *Kytice* je plná ženských hrdinek, jímž život připravuje četné nástrahy a osud k nim bývá nemilosrdný. Divadlo Aldente je plné mladých herců s Downovým syndromem, kteří touží po lásce se šťastným koncem.

Erben snoubí křesťanské prvky s těmi pohanskými; inscenace Divadla Aldente křehký poetický obraz s obrazy groteskními a rockovou hudbou.

## Inscenační tým

<b>Scénář a režie:</b>	Jitka Vrbková podle balad Karla Jaromíra Erbena
<b>Hudba:</b>	Jan Kyncl
<b>Choreografie:</b>	Kristýna Kučerová
<b>Scéna:</b>	Jitka Vrbková a Kateřina Dvořáková
<b>Kostýmy:</b>	Kateřina Dvořáková

## Osoby a obsazení:

<b>Mužská kapela:</b>		<b>Nevěsty:</b>	
<b>Saxofon:</b>	Jan Kyncl	<b>Šťastná nevěsta:</b>	Eliška Vrbková
<b>Mandolína:</b>	Vít Karlas	<b>Nešťastná nevěsta:</b>	Hana Bartoňová
<b>Baskytara:</b>	Vít Kyncl	<b>Duchova nevěsta:</b>	Monika Pekařová a Kristýna Kučerová
<b>Bicí:</b>	Štěpán Kyncl		
<b>Zpěváci:</b>			
<b>Šťastný ženich:</b>	Martin Polišenský	<b>Matka:</b>	Zuzana Procházková
<b>Nešťastný ženich:</b>	Antonín Měkota	<b>Neznámý:</b>	David Tchelidze
<b>Čekající ženich:</b>	Martin Kříž		

Premiéra: 2. 4. 2022, Zóna nezávislého umění CO.LABS, Brno





Autoři fotografií: ↑ Mila Vašíčková  
↓ Jiří Kottas







Autor fotografií: Mila Vašíčková







Autor fotografií: Jiří Kottas







Autoři fotografií: ↑ Jiří Kottas  
↓ Mila Vašíčková



Dle  
vyhlášky  
č.  
504/2002  
Sb.

# ROZVAHA

ke dni 31.12.2023  
(v celých tisících Kč)

IČ  
22819380

Název a právní forma účetní jednotky:

Divadlo Aldente, z.s.

Sídlo účetní jednotky:

Klatovská 424/22

Brno

60200

Předmět činnosti účetní jednotky:

Umělecká tvorba

## AKTIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
<b>A.</b>	Dlouhodobý majetek celkem	1	98	172
<b>I.</b>	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	0	0
<b>II.</b>	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	98	197
<b>III.</b>	Dlouhodobý finanční majetek celkem	21	0	0
<b>IV.</b>	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	28	0	-25
<b>B.</b>	Krátkodobý majetek celkem	40	366	1 085
<b>I.</b>	Zásoby celkem	41	0	10
<b>II.</b>	Pohledávky celkem	51	91	105
<b>III.</b>	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	274	966
<b>IV.</b>	Jiná aktiva celkem	79	1	4
	<b>AKTIVA CELKEM</b>	82	<b>464</b>	<b>1 257</b>

## PASIVA

		Číslo řádku	Stav k poslednímu dni účetního období	Stav k prvnímu dni účetního období
<b>A.</b>	Vlastní zdroje celkem	1	449	694
<b>I.</b>	Jmění celkem	2	449	694
<b>II.</b>	Výsledek hospodaření celkem	6	0	0
<b>B.</b>	Cizí zdroje celkem	10	15	563
<b>I.</b>	Rezervy celkem	11	0	0
<b>II.</b>	Dlouhodobé závazky celkem	13	0	0
<b>III.</b>	Krátkodobé závazky celkem	21	0	0
<b>IV.</b>	Jiná pasiva celkem	45	15	563
	<b>PASIVA CELKEM</b>	48	<b>464</b>	<b>1 257</b>

Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):
30.04.2024	MgA. Jitka Vrbková	MgA. Jitka Vrbková

Dle  
vyhlášky  
č.  
504/2002  
Sb.

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni 31.12.2023  
(v celých tisících Kč)

IČ  
22819380

Název a právní forma účetní jednotky:

Divadlo Aldente, z.s,

Sídlo účetní jednotky:

Klatovská 424/22

Brno

60200

Předmět činnosti účetní jednotky:

Umělecká tvorba

		Číslo řádku	Skutečnost k rozvahovému dni		
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
<b>A.</b>	Náklady	1	x	x	x
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	1223	0	1223
II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktívace	9	0	0	0
III.	Osobní náklady	13	582	0	582
IV.	Daně a poplatky	19	0	0	0
V.	Ostatní náklady	21	5	0	5
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravný	29	25	0	25
VII.	Poskytnuté příspěvky	35	2	0	2
VIII.	Daň z příjmů	37	0	0	0
	<b>Náklady celkem</b>	39	<b>1837</b>	<b>0</b>	<b>1837</b>
<b>B.</b>	Výnosy	40	x	x	x
I.	Provozní dotace	41	1281	0	1281
II.	Přijaté příspěvky	43	158	0	158
III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	47	372	0	372
IV.	Ostatní výnosy	48	26	0	26
V.	Tržby z prodeje majetku	55	0	0	0
	<b>Výnosy celkem</b>	61	<b>1837</b>	<b>0</b>	<b>1837</b>
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	62	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	63	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):
30.04.2024	MgA. Jitka Vrbková	MgA, Jitka Vrbková



## Příloha k účetní závěrce k 31.12.2023

podle zákona č. 563/1991 Sb. a vyhlášky č. 504/2002 Sb.

název účetní jednotky:	<b>DIVADLO ALDENTE, Z.S.</b>
právní forma:	spolek
sídlo:	Klatovská 424/22, Brno, PSČ 602 00
poslání: hlavní činnost:	Posláním spolku je obohacovat kulturní scénu a vzdělávat ve smyslu uměleckém i etickém, a to prostřednictvím divadelních inscenací, workshopů a jiných obdobných akcí.
statutární orgány:	Statutárním orgánem – výborem spolku je předseda, místopředseda a člen. Jménem spolku jedná ve všech věcech předseda nebo místopředseda nebo člen výboru samostatně, právní úkony spolku stvrzují svým podpisem předseda nebo místopředseda nebo člen výboru samostatně.
zakladatelé:	
zřizovatelé:	
povaha a výše vkladu do vlastního jmění:	
informace o zápisu do příslušného rejstříku:	zapsané ve spolkovém rejstříku, vedeném Krajským soudem v Brně, sp. zn. L 14520
účetní období:	kalendářní rok
použité účetní metody:	zákon o účetnictví č. 563/1991 Sb. České účetní standardy k vyhlášce č. 504/2002 Sb. vyhláška č. 504/2002 Sb.
způsob zpracování účetních záznamů:	Elektronicky – účetní program POHODA
způsob a místo úschovy účetních záznamů:	Písemná podoba, sídlo účetní jednotky
způsob oceňování a odepisování: <sup>1</sup>	Pořizovací ceny, jmenovitá hodnota, bez odpisů
Významné události, které se staly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky: <sup>2</sup>	Není naplnění
Způsob oceňování použitý pro položky aktiv a závazků: <sup>3</sup>	Pořizovací cena, jmenovitá hodnota
Splatné závazky pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti:	0,-
Splatné závazky veřejného zdravotního pojištění:	0
Evidované daňové nedoplatky: <sup>4</sup>	0,-

<sup>1</sup> Pokud je jejich znalost významná pro posouzení finanční, majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky.

<sup>2</sup> Podle zákona č. 563/1991 Sb. §19 odst. 5

<sup>3</sup> Včetně toho, jak byly stanoveny úpravy hodnoty, ať již přechodné nebo trvalé, a přepočtena aktiva a závazky v cizí měně s uvedením použitého kursu k rozvahovému dni vyhlášeného ČNB.

<sup>4</sup> Evidované u místně příslušných finančních orgánů s uvedením částek a datem vzniku a splatnosti.

## Příloha k účetní závěrce k 31.12.2023

Informace o výsledku hospodaření v členění podle hlavní a hospodářské činnosti a pro účely daně z příjmů:

Hospodářský výsledek - hlavní	0,- Kč
Hospodářský výsledek - hospodářská činnost	0,- Kč
Hospodářský výsledek – celkem	0,- Kč

Průměrný evidenční počet zaměstnanců v členění podle kategorií:<sup>5</sup>

0

Osobní náklady za účetní období:<sup>6</sup>

Mzdové náklady	501.815,- Kč
Zákonné sociální pojištění	80.631,- Kč

Počet a postavení zaměstnanců:<sup>7</sup>

Dohoda o provedení práce – 22 zaměstnanců
Hlavní pracovní poměr – 1 zaměstnanec

Výše stanovených odměn a funkčních požitků za účetní období členům statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou, z titulu jejich funkce.

0,- Kč

Výše vzniklých, nebo smluvně sjednaných, závazků ohledně požitků bývalých členů těchto orgánů, s uvedením celkové výše pro každou kategorii člena:

0,- Kč

Účast členů statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy:

Není naplnění.

Způsob zjištění základu daně z příjmů:

Účetnictví bylo vedeno podle zákona č. 586/1992 Sb. v platném znění.

Použité daňové úlevy:

Není naplnění.

Způsob užití prostředků v běžném účetním období, získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích:<sup>8</sup>

Není naplnění.

Rozdíly mezi daňovou povinností připadající na běžné nebo minulé účetní období a již zaplacenou daní v těchto účetních obdobích:<sup>9</sup>

0,00 Kč

„Informace o každé významné položce, z rozvahy (bilance) nebo výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky, pokud tyto informace nevyplývají přímo ani nepřímo z rozvahy (bilance) a výkazu zisku a ztráty; u významných položek aktiv se uvedou též jejich přírůstky a úbytky a zvláště o významných položkách, které jsou v rozvaze (bilanci) a

<sup>5</sup> Počet zaměstnanců je přepočítán podle vyhlášky 504/2002 Sb.

<sup>6</sup> V členění podle výkazu zisku a ztráty u položek „A.III.9 – Mzdové náklady“ až „A.III.13 – Ostatní sociální náklady“.

<sup>7</sup> Pokud jsou zároveň členy statutárních, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou.

<sup>8</sup> V členění podle požadavků zvláštních právních předpisů (zákon č. 586/1992 Sb.

<sup>9</sup> Vyplňuje se jen v případě, kdy je tento rozdíl významný a není-li tento rozdíl v celkové výši obsažen v příslušné položce v rozvaze (bilanci)

## Příloha k účetní závěrce k 31.12.2023

výkazu zisku zahrnutý nebo kompenzovaný s jinými položkami a v rozvaze (bilanci) a výkazu zisku a ztráty nejsou samostatně vykázány, například rozpis dlouhodobých bankovních úvěrů včetně úrokových sazeb a popis zajištění úvěrů, přijaté dotace na provozní účely nebo na pořízení dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku ze státního rozpočtu, rozpočtu územních samosprávných celků nebo ze státních fondů, s uvedením výše dotací a jejich zdrojů.“

Dotace přijaté v roce 2023 – provozní:

Statutární město Brno – 460.000,- Kč – byla vyčerpána  
Statutární město Brno – Úřad městské části Brno-Královo Pole – 40.000,- Kč – byla vyčerpána  
Statutární město Brno – Úřad městské části Brno-střed – 30.000,- Kč – byla vyčerpána  
Jihomoravský kraj – 120.000,- Kč – byla vyčerpána  
Ministerstvo kultury – Národní plán obnovy I - 444.000,- Kč – byla vyčerpána  
Ministerstvo kultury – Národní plán obnovy II – poskytnuto 700.000,- Kč - v roce 2023 bylo vyčerpáno 137.476,- Kč, na účtu 384 – Výnosy příštích období zůstává pro rok 2024 část dotace ve výši 562.524,- Kč  
Státní fond kultury – 50.000,- Kč – byla vyčerpána

Dotace přijaté v roce 2023 – investiční:

Statutární město Brno – investiční dotace – 98.000,- Kč – byla vyčerpána

Dary jsou v organizaci osvobozeny od daně z příjmů podle § 19b, odst. 2b zákona č. 586/1992 Sb. a účtovány dle směrnice spolku. K 1.1.2021 došlo ke změně účtování přijatých darů. V předchozím období byly přijaté dary součástí hospodářského výsledku daného roku. Od roku 2021 jsou přijaté dary převedeny na účet 911 a do výnosů účtovány až při jejich použití. Využití darů je časově neomezené.

Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů:<sup>10</sup>

Rytmus – od klienta k občanovi, o.p.s. – dvouletý projekt Erasmus – 2023 – do výnosů byla proúčtována částka 157.892,72 Kč

MgA. Jitka Vrbková  
předsedkyně

V Brně dne 30.4.2024

Zpracovala: Ing. Marie Baráková  
účetní společnosti

---

<sup>10</sup> Jedná-li se o významné položky nebo pokud to vyžaduje zvláštní právní předpis.